LE COUP DE BILL'ART DU *SOIR*

Conscience

Par Kader Bakou

Un passage d'une pièce de Tchekhov jouée à Alger (TNA) par une troupe marseillaise nous est revenu à l'esprit. Un homme pense tuer sa femme qu'il soupçonne d'adultère. Il réfléchit aux conséquences et aux peines qu'il risque s'il est démasqué. Il veut surtout échapper à la peine capitale. «Si le juge est une femme, elle va me condamner à la peine de mort pour venger une autre femme. Si le juge est un homme, il va me condamner aussi à la peine de mort, car c'est dans l'intérêt d'un homme qu'il y est moins d'hommes et plus de femmes surtout sans mari dans la ville», se dit-il.

Seul un grand dramaturge (comme Anton Tchekhov) peut ainsi entrer au plus profond de la «conscience» et de «l'inconscient» humains.

K. B.
kader@yahoo.fr

CONCERT DE MOHAMMED ASSAF À ALGER

«Mahboub al jamahir» séduit El-Bahdja

L'artiste palestinien Mohammed Assaf a animé, dans la nuit de samedi à dimanche, un concert au Théâtre de verdure Laadi-Flici à Alger. «Mahboub al jamahir al arabia» (l'idole de la jeunesse arabe) a gratifié le public algérien et les nombreux Palestiniens présents à la soirée par plusieurs belles chansons sur l'amour, la femme et la patrie.

Photos : DR

Sous les applaudissements et les «vivats» de l'assistance répétant «Phalestine Chouhada» (Palestine, pays des martyrs), Mohammed Assaf a enchaîné avec un bouquet de chansons révolutionnaires telles «Mountassib al kamati» de Marcel Khalifa, ainsi qu'avec d'autres morceaux au rythme du mawel et de la dabka. Le jeune artiste a repris ensuite des chansons d'amour de Abdelhalim Hafez et de Warda El-Djazaïria.

L'artiste palestinien s'est dit heureux de donner des concerts à Alger et dans d'autres villes algériennes, exprimant, au passage, son admiration de la culture et la musique algériennes, notamment le raï. Mohammed Assaf a clôturé avec ce concert la manifestation «Sayf al Djazaïr» (l'été algérien), qui avait débuté le 21 juillet 2017.

Mohammad Assaf, né le 1er septembre 1989 en Libye, est un chanteur et ambassadeur palestinien. Il a remporté le premier titre de la deuxième saison du programme de téléréalité panarabe, Arab Idol, en 2013. Il a été surnommé ce jour-là «Al Saroukh» («La Fusée») par le chanteur libanais Ragheb Alama, membre du jury d'Arab Idol.

Assaf a été nommé ambassadeur de bonne volonté pour la paix par l'Office de secours et de travaux des Nations-Unies pour les réfugiés de Palestine dans le Proche-Orient (UNRWA). Ainsi, il a pu bénéficier d'un passeport diplomatique. Le gouvernement palestinien l'a également nommé «ambassadeur de la culture et des arts».

Sur les réseaux sociaux, il a été comparé au chanteur égyptien Abdelhalim Hafez surnommé «Al Aândalib Al Asmar» (le Rossignol brun) et avec lequel il a une certaine ressemblance physique.

Un film retraçant l'histoire de Mohammed Assaf est sorti en septembre 2015. Intitulé *Le chanteur de Ghaza*, il a été réalisé par Hany Abu-Assad.

Après ce concert à El-Bahdja, l'artiste palestinien devait animer hier soir, un dernier concert au Théâtre de verdure Hasni-Chakroun, à Oran El-Bahia. Organisée par l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) en partenariat avec l'Etablissement arts et culture de la wilaya d'Alger, la manifestation «Sayf al djazaïr» a vu la participation de plusieurs artistes arabes et algériens, tels Wael Jessar, Najwa Karam, Saber Rebai, Zahouania, Cheb Billel, Mohamed Rouane et Selma Kouiret.

K. B.

CINÉMA

L'Algérie invité d'honneur du 28e Festival du film arabe de Fameck

L'Algérie va participer, en qualité d'invité d'honneur, au 28e Festival du Film arabe de Fameck (nord-est de la France), prévu du 4 au 16 octobre prochain, annonce le site web du festival.

Cette édition sera dédiée à «la nouvelle génération de cinéastes» qui «se bat pour faire renaître le cinéma algérien, autrefois célèbre», à l'instar des réalisateurs Karim Moussaoui et Hassen Ferhani, le producteur Yacine Bouaziz et encore Abdennour Houchiche, le président de l'association Project'heurts, l'organisatrice des rencontres cinématographiques de Béjaïa.

Le comédien et homoriste Mohamed Fellag présentera à ce festival son spectacle *«Fellag Runner»*.

Fondé en 1990, le Festival du film arabe de Fameck se veut une vitrine qui met à l`honneur la culture et le cinéma arabe des pays de la Méditerranée.

MUSIQUE

Mohamed Rouane et Selma Kouiret en duo

Un concert alliant flamenco, jazz, chaâbi et influences orientales a été animé à Alger par le duo Mohamed Rouane et Selma Kouiret qui ont proposé au public une fusion traversant plusieurs univers musicaux méditerranéens.

Organisé au théâtre de verdure Laâdi-Flici par l'Office national pour la culture et l'information (ONCI) en partenariat avec l'établissement Arts et Culture de la wilaya d'Alger, ce spectacle a réuni les deux anciens membres du trio flamenco méditerranéo.

Devant un public très peu nombreux, une centaine de spectateurs, le duo a replongé dans ces anciens succès flamenco revisité par Mohamed Rouane qui est passé depuis plusieurs années de la guitare à la mandole. Accompagné de percussions, ney, piano et guitare basse, le musicien a également transité par les musiques turque et grecque accompagnant la puissante voix de Selma Kouiret oscillant entre des tonalités soul et andalouse.

Avec des touches de musiques orientale et chaâbie, le travail entrepris par

Mohamed Rouane évoque une tendance chez les artistes européens à expérimenter la rencontre entre les deux rives de la Méditerranée.

En seconde partie de soirée, la diva de la chanson raï Zahouania a fait son entrée sur la scène du théâtre de verdure assurant, avec beaucoup de classe, un spectacle complet articulé essentiellement autour de sa voix de véritable «Cheikha». Reprenant ses plus grands succès des années 1990, la chanteuse a plongé les spectateurs dans une ambiance de raï authentique, chanté sans artifice et accompagnée de musiciens qui ont aidé à actualiser ce répertoire et structurer les improvisations de l'artiste.

Malgré une ambiance très festive soutenue par le rythme du *guellal* et la puissante voix de Zahouania, l'absence d'un public nombreux a cependant plombé la prestation des artistes. Cette soirée s'inscrit dans une série de concerts reproduisant à Alger la programmation du 13e Festival arabe de Djemila (20-27 juillet) et qui avait accueilli samedi soir le chanteur palestinien Mohamed Assaf.

Actucult

GALERIE SIRIUS (139, BD KRIM-BELKACEM, TÉLEMLY. ALGER-CENTRE)
Jusqu'à la fin du mois d'août : Exposition de peinture «De toits à moi» de Valentina Ghanem Pavlovskaya.

PALAIS DES RAÏS, BASTION 23 (BD AMARA-RACHID, BASSE-CASBAH, ALGER)
Lundi 31 juillet : Exposition «Entre rêve et réalité» de l'artiste peintre Doréa Younsi.
Jusqu'au 3 août : Exposition «Alger, la protégée d'Allah».

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (ALGER-CENTRE)
Samedi 5 août à 14h : Abdelhak Bererhi signera son livre *Itinéraires, tome 1, de l'université à la politique,* paru aux éditions Necib.

GALERIE D'ARTS AÏCHA-HADDAD (84, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)
Jusqu'au 4 août : Exposition de l'artiste peintre Mohamed Meliani intitulée «Hommage à ma mère, sourire et nature».

INSTITUT CULTUREL ITALIEN
Langue italienne
Cours intensifs d'été du 2 au 23 juillet et du 30 juillet au 20 août.
4 bis, Yahi-Mazouni, El-Biar, Alger
Tél.fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73
E-mail : amministrazione.iicalgeri@esteri.itiicalgerie.