

LE COUP DE BILL'ART
DU SOIRTous les chats
ne sont pas gris

Par Kader Bakou

Après la mort de Mao, les Chinois, sous l'impulsion de Deng Xiaoping, lancèrent des réformes économiques dites «libérales», justifiées par le célèbre slogan réaliste : «Peu importe qu'un chat soit noir ou gris, pourvu qu'il attrape la souris.»

A l'époque, en Occident, «censeur du monde», on s'est un peu (même beaucoup, parfois à la folie) gaussé de slogans comme «des changements dans la continuité» ou «économie libérale planifiée». L'économie chinoise est aujourd'hui florissante et l'ancien Empire du Milieu concurrence l'Occident «décadent» partout à travers le monde.

K. B.
kader@yahoo.frCONSEIL NATIONAL DES ARTS
ET DES LETTRESPrès de 6 400
cartes d'artiste
distribuées

«Près de 6 400 cartes d'artiste ont été distribuées aux hommes exerçant dans les métiers des arts et des lettres à travers le pays, et ce, depuis la création et l'installation, en 2012, du Conseil national des arts et des lettres», a annoncé, jeudi, à Bouira, le président de cette institution, Abdelkader Bendamèche. «Depuis la création du Conseil en 2012, nos commissions ont reçu et examiné 10 594 dossiers dont 8 055 demandes ont été validées. Elles ont également distribué 6 399 cartes pour des artistes de différents métiers», a tenu à préciser M. Bendamèche lors d'une rencontre avec les artistes de la wilaya de Bouira.

Le même responsable a ajouté, en outre, que des milliers de dossiers incomplets sont en instance, certains en cours d'examen, tandis que plusieurs autres ont été annulés.

Au cours de cette réunion qui s'inscrit dans le cadre d'une tournée nationale, le président du Cnal a expliqué à l'assistance qu'il s'agissait de cartes provisoires en attendant l'établissement de cartes électroniques, prévu dans les prochains mois.

«Les cartes actuelles ne sont que des cartes provisoires et nous prévoyons d'en établir d'autres, électroniques et officielles, devant aider davantage l'artiste, quel que soit son métier», a assuré M. Bendamèche, qui a saisi cette occasion pour remettre aux artistes treize cartes professionnelles. Par ailleurs, M. Bendamèche a rassuré tous les artistes quant à l'élaboration de lois devant régir tous les métiers des arts et lettres sur tout le territoire national, afin d'identifier le cadre juridique de l'artiste.

Le Conseil national des arts et lettres est en train de mener une opération d'assainissement de ce secteur dont l'objectif est de clarifier davantage tous les métiers concernés par les nouvelles lois établies par les pouvoirs publics, dans le cadre de la reconnaissance des métiers de l'artiste, a souligné l'intervenant.

Ce dernier a qualifié d'importante la loi pouvant désormais permettre à l'artiste de bénéficier de la sécurité sociale, a-t-il dit, tout en appelant les artistes à la patience afin de mener à bien ce travail de reconnaissance.

Le Cnal a élaboré d'autres lois visant à améliorer le statut socioprofessionnel de l'artiste. Elles devront être adoptées d'ici la fin 2017 ou début 2018 au niveau de l'Assemblée populaire nationale (APN), a précisé M. Bendamèche.

Au cours de la même rencontre, le même responsable a écouté les préoccupations soulevées par les artistes de la wilaya de Bouira, dont plusieurs d'entre eux exercent dans la précarité.

THÉÂTRE

Sur la voie de Sirat Boumediene

Des journées théâtrales en hommage à Sirat Boumediene (1947-1995) sont prévues du 18 au 20 août à Oran. L'événement sera organisé par l'association culturelle locale El-Amel (l'espoir).

Une cinquantaine de jeunes artistes participent à cette manifestation qui se tiendra au Petit Théâtre de l'association El-Amel, sous le slogan «Théâtre pour demain», a précisé Mohamed Mihoubi de cette association.

Plusieurs spectacles figurent au programme de ces Journées théâtrales, coïncidant avec la commémoration de la 22^e année de la disparition de feu Sirat Boumediene, survenue le 8 août 1995 à Mostaganem.

Les prestations des comédiens participants seront évaluées par un jury composé de trois spécialistes du 4^e Art, a fait savoir Mihoubi. Le lauréat bénéficiera d'un accompagnement technique pour le montage du monologue *Djelloul El-Fhaymi*, qui sera inspiré du personnage qui fut brillamment campé par Sirat Boumediene dans la pièce *Ledjouad* (Les généreux) de Abdelkader Alloula (1939-1994) et qui lui avait valu le prix de la meilleure interprétation



au Festival du théâtre international de Carthage, en Tunisie, en 1985.

L'association El-Amel est domiciliée et basée au Centre culturel M'barek-El-Mili, situé au centre-ville d'Oran. Elle a, à son actif, plus de 40 années d'activités artistiques marquées, notamment, par l'investissement de ses cadres dans la formation de jeunes talents.

Ses moyens ont été consolidés en 2015 avec la création du Petit Théâtre, une structure légère de 70 places offrant, en outre, de meilleures conditions pour l'organisation des stages. Sirat Boumediene, dit «Diden», est né le 26 septembre 1974 à

Oran. Il a grandi à Oran. Avant de se consacrer à la comédie, il était agent de saisie. C'est Ould Abderrahmane Kaki qui avait découvert son talent. Il est monté sur scène avec l'artiste Boualem Hadjouti dans des pièces (*Litham*, *Li kla ikhalles*, *Boulout*) et également avec Abdelkader Alloula (*El Algue*, *El Khobza*, *Hammam Rabbi*, *Litham*, *Ledjouad*, *Toufah* et *El Meïda*). En 1990, Boumediene a rejoint la coopérative du 1^{er} Mai, créée par Abdelkader Alloula. Deux ans après, il rejoint ses amis de la troupe indépendante El Kalaâ (la citadelle), composée des comédiens Sonia, M'hamed Benguettaf, Ziani

Cherif Ayad et Azzedine Medjoubi. Sirat Boumediene a aussi à son actif des participations TV comme l'émission «Ayche bel hef» de Mohamed Houidek, ou des séries télévisées comme Chaïb Lekhdim, du réalisateur Zakaria. Il a également interprété des rôles dans des productions cinématographiques comme les films *Sous les cendres* de Adelkrim Baba Aïssa ou le film *Hassan Niya* (1989) de Ghaouti Bendeddouche qui réunit à l'affiche de grands comédiens comme Rouiched, Keltoum, Sid-Ali Kouiret, Abdelkader Alloula, Mustapha Kateb ou Mohamed Fellag.

K. B.

ANIMATION

Caravane «Été Algérie 2017»

Le départ de la deuxième caravane «Été Algérie 2017» à travers plusieurs régions d'Algérie a été donné jeudi à partir du Village des artistes à Zéralda (Alger) avec, au programme, des soirées musicales et des représentations dans le 4^e art.

Initialement programmée en trois tranches, du 18 juillet au 31 août, la caravane «Été Algérie 2017» entre dans sa deuxième phase, après avoir permis à plusieurs artistes de conduire la première, partie le 18 juillet dernier, pour assurer l'animation dans une centaine de localités de l'Algérie profonde. Cette deuxième carava-

ne, prévue du 3 au 22 août, est conduite par des groupes de musique, des chanteurs et des comédiens connus du public, répartis en douze convois, qui se produiront, chacun, dans plusieurs autres régions d'Algérie.

Parmi les quelque 300 artistes à prendre part à cette tournée, l'ancien chanteur kabyle Djamel Chir, Joe Batoury (World Music), Abdelkader El Khaldi (bedoui-wahrani), Dalila Brahim (kabyle), Karim Mesbah, Cheb Nassiro Nacer, Mustapha Guerouabi, Assila et Sid Ali Dziri (variétés algériennes), l'humoriste Tahar Bennour dit «Sartana», la troupe de théâtre pour enfants El

Boudouawiya et le comédien-conteur Berkane Mahfoud.

Coordonnée par l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) et l'Office national des droits d'auteurs et des droits voisins (Onda), la caravane «Été Algérie 2017» est organisée sous l'égide des ministères de la Culture et de l'Intérieur, des Collectivités locales et de l'Aménagement du territoire.

Cet «événement culturel de proximité», ainsi que le qualifie le directeur général de l'Onda, Samy El Hocine Bencheikh, vise, entre autres, à «permettre aux artistes de vivre de leur art», a-t-il dit.

INSTITUT CULTUREL ITALIEN

Langue italienne

Cours intensifs d'été du 30 juillet au 20 août.

4 bis, Yahi-Mazouni, El-Biar, Alger

Tél.fax : (021) 92 51 91 - 92 38 73

E-mail : amministrazione.iicalgeri@esteri.it-icalgerie.

GALERIE SIRIUS (139, BD KRIM-BELKACEM, TÉLEMLY. ALGER-CENTRE)

Jusqu'à la fin du mois d'août : Exposition de peinture «De toits à moi» de Valentina Ghanem Pavlovskaya.