

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Plus ça devient vieux,
plus ça devient bête ?

Par Kader Bakou

Pourquoi certaines personnes âgées aiment les mauvaises nouvelles ?

Dans le film américano-australien *Nos nuits à Rodhante*, réalisé par George C. Wolfe, l'histoire se passe principalement dans une région côtière. Les services météo ont lancé une alerte à la tempête. Les habitants du village, qui, apparemment, ont en vu d'autres, discutent avec un certain calme. Une femme fait remarquer que quand les autorités préviennent que la tempête sera violente, rien ne se produit et quand elles disent qu'il n'y a rien à craindre, elle est au contraire violente. C'est alors qu'arrive « le vieux du village ». Lui, il jubile manifestement et semble éprouver un plaisir malsain à faire peur aux gens. « Cette fois, elle ne va pas nous rater, on va l'avoir en pleine gueule », lance-t-il en ricanant.

Les scénaristes américains ne sont pas des rigolos et leurs personnages sont inspirés de la réalité. Le film *Nos nuits à Rodhante* est d'ailleurs adapté du roman à succès éponyme de Nicholas Sparks.

Certaines personnes, en vieillissant (mal), en veulent aux jeunes et, par jalousie, souhaitent presque la fin du monde, parce qu'ils sentent la leur proche.

Normalement la sagesse grandit avec l'âge.

K. B.
kaderbakou@yahoo.fr

MUSIQUE

Hasna El Becharia
et Souad Asla
au Festival
d'Essaouira

La diva du diwan féminin, Hasna El Becharia, et la chanteuse Souad Asla sont au programme du 5^e Festival international de hadra féminine et de la



musique de transe qui se tiendra dans la ville marocaine d'Essaouira, du 17 au 19 août, a-t-on appris auprès des organisateurs. Les deux artistes se produiront sur les scènes d'Essaouira en clôture du festival auquel devront participer plusieurs groupes marocains dont Lemchaheb et les Jil Jilala, des troupes féminines de hadra et de musique soufie ainsi que des troupes de Tunisie, d'Egypte, d'Inde et du Sénégal. L'Algérie avait participé en invité d'honneur à la 4^e édition du festival. Fondé en 2013 par l'association Haddarates souiyriettes, le Festival international de la hadra féminine et musiques de transe vise à promouvoir les musiques spirituelles féminines. Dans le sillage du succès remporté d'année en année par le Festival gnawa d'Essaouira, il s'impose lui aussi comme un rendez-vous dédié à la valorisation des rites et coutumes soufis, souvent méconnus du grand public.

LITTÉRATURE

Tlemcen et Aïn-Témouchent, ultimes
escales de la caravane Mouloud-Mammeri

Deux thématiques seront organisées, aujourd'hui 16 août à la maison de la culture de Aïn Témouchent, un symposium intitulé « De l'usage de tamazight dans les médias électroniques institutionnels ». Le samedi 19 août, à la maison de la culture de Tlemcen, sera tenu un séminaire sur « L'apport de Mouloud Mammeri à la révolution algérienne ».

Né à Taourirt Mimoun, Beni Yenni (Tizi-Ouzou) le 28 décembre 1917, l'écrivain, anthropologue et linguiste Mouloud Mammeri a été ravi aux siens le 26 février 1989 dans un tragique accident de la route à Aïn-Defla, 120 km à l'ouest d'Alger.

Pour rendre hommage à sa mémoire et rappeler aux générations d'aujourd'hui ce que fut ce grand homme de lettres, une caravane est organisée à travers un certain nombre de villes côtières du pays dont Boudjema, Jijel, Annaba, Aïn-Témouchent, marquant ainsi le centenaire de sa naissance. Le promoteur de cette initiative est le Haut-Commissariat à l'amazighité (HCA). Cette caravane sera l'hôte des villes de Aïn-Témouchent et de Tlemcen du 15 au 21 août 2017.

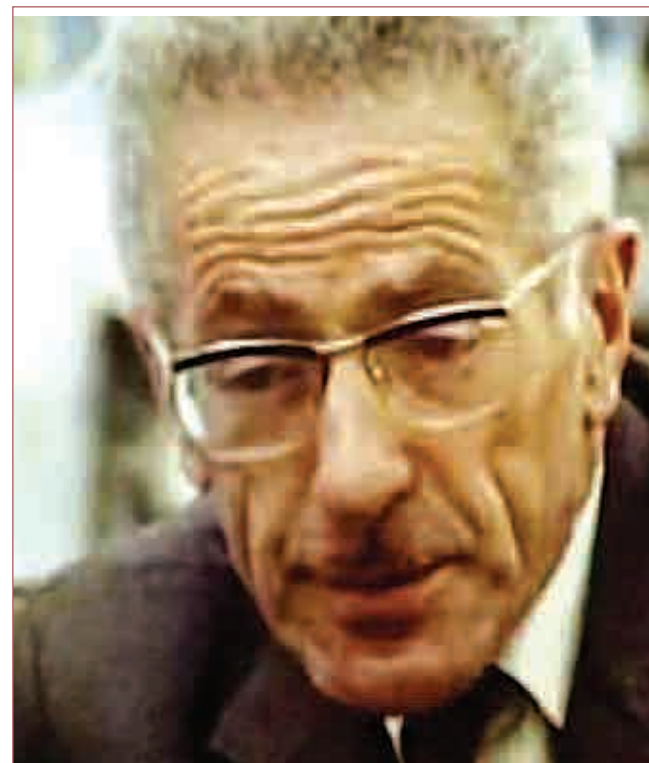
Deux thématiques seront organisées, aujourd'hui 16 août à la maison de la culture de Aïn Témouchent, un symposium intitulé « De l'usage de tamazight dans

les médias électroniques institutionnels ».

Le samedi 19 août, à la maison de la culture de Tlemcen, sera tenu un séminaire sur « L'apport de Mouloud Mammeri à la révolution algérienne ».

L'ouverture des deux journées sera assurée par Si El-Hachemi Assad, secrétaire général du Haut-Commissariat à l'amazighité, Ali Benyaïche, wali de Tlemcen et Tayeb Zitouni, ministre des Moudjahidine. Il y a lieu de souligner qu'outre ces deux événements phare, les participants à la caravane animeront des ateliers de traduction, d'interprétariat, des lectures croisées de textes choisis et des ventes-dédicaces en présence d'auteurs et éditeurs en langue amazighe. Il convient de rappeler aussi que cette caravane littéraire dédiée à la mémoire de l'écrivain et anthropologue a démarré le 8 juillet dernier à partir du palais de la culture Moufidi-Zakaria (Alger).

L'objectif fixé à cette



Photos : DR

manifestation, qui se poursuivra jusqu'au 24 juillet, consiste, selon les organisateurs, à vulgariser l'œuvre de Mammeri à travers plusieurs activités autour de son parcours et ses écrits : tables rondes, conférences-débats, atelier de traduction, atelier d'écriture pour enfants, récitals poétiques, camps de jeunes ainsi que de nombreux échanges avec les associations des wilayas visitées.

Le théâtre, précise-t-on, est aussi au programme avec des spectacles comme

Le Foehn de la troupe Nova, tragédie écrite en 1957 par Mouloud Mammeri.

Le programme prévoit également la projection du film *Dda Lmulud*, documentaire consacré à l'œuvre et à la vie de Mouloud Mammeri, réalisé par Ali Mouzaoui. Pour rappel, cette caravane entre dans le cadre de la célébration du centenaire de la naissance de l'écrivain et chercheur Mouloud Mammeri. Le retour de la caravane à Alger est prévu lundi 21 août 2017.

Brahim Taouchichet

COUP D'ENVOI AUJOURD'HUI DE LA 15^E ÉDITION DU FESTIVAL
DE LA CHANSON AMAZIGHEUne pléiade de chanteurs au menu
de la manifestation culturelle

Le coup d'envoi de la 15^e édition du Festival de la chanson amazighe est attendu aujourd'hui avec la participation du chanteur du genre folk-kabyle Akli D.

Initié par le comité des fêtes de la ville sous l'égide de la mairie de Béjaïa, cet événement culturel, qui est dédié chaque année à une figure de la chanson amazighe, rend hommage à cinq artistes de la ville de Yemma Gouraya, à savoir Kessai Loucif, Rachid Bencheikh, Tahar Khelfaoui, Mekbel Boualem et Mohamed Yargui.

Programmée sur cinq jours, du 16 au 20 août courant, cette manifestation artistique enregistre la présence d'une pléiade de stars de la chanson kabyle à

l'instar de Ali Amrane, Akli D, Hafid Djemai, Boudjemaâ Agraw, Hassiba Amrouche, etc. au grand bonheur des Béjaouis et de tous les estivants qui ont choisi la capitale des Hammadites pour leurs journées de détente.

« Cette nouvelle édition est consacrée entièrement à la chanson kabyle faute de moyens financiers... on aurait aimé faire mieux, mais l'essentiel, c'est d'assurer la pérennité de ce festival », a souligné Malek Bouchebah lors d'un point de presse animé hier matin en présence des autres membres du comité des fêtes de la ville de Béjaïa, à l'instar de Youcef Kadri et de Djamel Merabet.

En effet, contrairement aux précédentes rencontres de grande envergure

qui ont été rehaussées par la présence de chanteurs d'expression amazighe de nombreuses régions du pays dans les différentes composantes, les restrictions budgétaires imposées à cette nouvelle édition du Festival de la chanson amazighe, lancé en 1990 avec l'avènement de l'ouverture démocratique dans le pays, ont implacablement diminué la dimension amazighe et internationale de ce festival.

Pour ce rendez-vous culturel, deux sites ont été choisis pour accueillir les différentes festivités artistiques, la place du Palmier pour les galas et le TRB pour le concours du meilleur musicien à partir de 20h30.

A. K.

Actucult

PORT D'AZEFOUN (TIZI-OUZOU)

Vendredi 18 août à 20h : Concert de Ouazib Mohand Ameziene.

SALLE IBN-ZEYDOUN DE RIADH-EL-FETH (EL-MADANIA, ALGER)

Jeudi 17 août à 19h : Concert de l'artis-

te Ben Nacer. Entrée : 500 DA.

PORT DE TIGZIRT (TIZI-OUZOU)

Mercredi 16 août à 22h : Concert de Mourad Guerbas.

GALERIE MOHAMMED-RACIM (ALGER-CENTRE)

Jusqu'au 26 août : Exposition (rétrospective)

de l'artiste plasticien Talbi Akacha.

THÉÂTRE DE VERDURE HASNI

CHAKROUN (ORAN)

Mercredi 16 août : Concerts de Kader Barigou, Houari Bachir, Cheikh Naâm et Abdelkader Adda.

GALERIE SIRIUS (139, BD KRIM-

BELKACEM, TÉLEMLY. ALGER-CENTRE)

Jusqu'à la fin du mois d'août :

Exposition de peinture « De toits à moi » de Valentina Ghanem Pavlovskaya, en hommage à l'artiste Valentin Vasilivitch Pavlovsky.